



BA0122 Cátedra de la Paz UTP

Nombre del programa académico	Ingeniería Electrónica
Nombre completo de la asignatura	Cátedra de la Paz UTP
Área académica o categoría	Humanidades
Semestre y año de actualización	II (2025)
Semestre y año en que se imparte	II (2025)
Tipo de asignatura	[] Obligatoria [X] Electiva
Número de créditos ECTS	2
Director o contacto del programa	Valentina Kallewaard Echeverri
Coordinador o contacto de la asignatura	Luisa Marulanda Gómez/Julio César Murillo/Juan Manuel Martínez

Descripción y contenidos

1. Breve descripción

La Cátedra de la Paz UTP es una electiva ofertada por el Departamento de Humanidades a todas y todos los estudiantes de la universidad, la cual tiene como finalidad contribuir a la construcción de sujetos políticos críticos capaces de reflexionar sobre la realidad social y de aportar en las transformaciones que se requieren para la consolidación de una cultura de paz basada en la tramitación consensuada de los conflictos y en el afianzamiento de las responsabilidades individuales en pro del bienestar colectivo.

2. Objetivos

Indicar los objetivos de asignatura y su correspondencia con los objetivos del programa.

a. Brindar herramientas teóricas, contextuales y vivenciales para reconocer, de manera crítica y fundamentada, los principales aspectos que se encuentran en el origen y la persistencia de las violencias y los conflictos sociales que han caracterizado a Colombia, así como la responsabilidad que cada uno/a tiene en el agenciamiento de acciones transformadoras orientadas a la consecución de la paz en los territorios.

b. Contribuir a desarrollar y afianzar en los-las estudiantes las competencias ciudadanas orientadas a la resolución de conflictos de manera pacífica y a incidir en la transformación de la realidad social en pro de la vida y la convivencia en los territorios.

3. Resultados de Aprendizaje

Resultado de Aprendizaje Institucional El estudiante y el profesional de la Universidad participa en los espacios institucionales, apropia y vivencia el ethos democrático, político y en derechos humanos. Resultado de Aprendizaje de la Asignatura Genera compromiso con su entorno socio-cultural a partir de la comprensión de las problemáticas contemporáneas desde la responsabilidad ciudadana. Defiende sus posiciones y puntos de vista con argumentos éticos y políticos, a partir del análisis de los diversos hechos y acontecimientos sociales, políticos, económicos, culturales, ambientales entre otros.

4. Contenido

Unidad i (16 horas): Conceptos violencia, conflicto, de paz, memoria y verdad: Origen y evolución del concepto de paz: de la paz entendida como ausencia de guerra a la paz entendida como justicia social. Sobre el concepto de violencia y su tipología: de la violencia física a la violencia estructural. Del conflicto a la violencia y de la violencia al conflicto. Consideraciones conceptuales sobre la memoria y la memoria histórica. Los conceptos sobre verdad y verdad histórica y su



importancia en el contexto transicional. Cuerpo, memoria y verdad (taller de teatro con invitada especial)

Unidad ii (16 horas): Origen y evolución del conflicto político, social y armado (lectura nacional y regional): Génesis del conflicto político, social y armado: causas económicas, políticas, sociales y culturales. Evolución histórica del conflicto armado en Colombia: el debate sobre la periodización y el enfoque territorial (el caso del Eje Cafetero). Los actores del conflicto armado interno en Colombia: el diálogo con los responsables, el Estado y la sociedad civil. ¿Quién es el otro y la otra? (Taller con excombatientes en articulación con la Agencia <para la Reincorporación y la Normalización (ARN).

Unidad iii (16 horas): Procesos de construcción de paz territorial: Retos para la implementación del acuerdo de paz en los territorios en conformidad con el Sistema Integrado de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición. La construcción de paz en las regiones y territorios. Todos y todas educando para la paz. Salida de campo.

5. Requisitos La electiva no tiene prerrequisitos.

6. Recursos: Lecturas de base

-Comisión de la Verdad. (2022). Informe final: Hallazgos y recomendaciones. Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. <https://www.comisiondelaverdad.co/>

-Comisión de la Verdad. (2022). Informe territorial Eje Cafetero. Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad.

-Muñoz, Francisco A. La paz imperfecta ante un universo en conflicto. Instituto de la paz y los conflictos, Universidad de Granada.

-Escobar Zuluaga, C. (2016). Memorias de las luchas por la recuperación de la tierra: La configuración de la identidad política y organizativa del resguardo indígena de Cañamomo Lomapieta-Caldas-Colombia. Aletheia, 6(12). https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.7285/pr.7285.pdf

-Galtung, J. (1989). Violencia cultural (Documento No. 14). Editorial Gernika Gogoratuz. <https://www.gernikagogoratuz.org/wp-content/uploads/2019/03/doc-14-violencia-cultural.pdf>

-Grupo de Investigación en Estudios Políticos y Jurídicos (Departamento de Humanidades) & Comisión de la Verdad. (2022). Cartilla: Experiencias de construcción de verdad en el Eje Cafetero. Editorial UTP.

-Jelin, E. (2002). De qué hablamos cuando hablamos de memorias. En Los trabajos de la memoria (Cap. 2). Siglo XXI Editores. (Reimpreso en 2020 en Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, 47(2)).

-Muñoz, F. A. (s.f.). La paz imperfecta ante un universo en conflicto. Instituto de la Paz y los Conflictos, Universidad de Granada.

-Muñoz, F. A. (s.f.). La paz. Instituto de la Paz y los Conflictos. https://ipaz.ugr.es/wp-content/files/publicaciones/ColeccionEirene/eirene_manual/La_Paz.pdf

7. Herramientas técnicas de soporte para la enseñanza

Clases magistrales con utilización de material escrito, sonoro y audiovisual para el abordaje de los contenidos Realización de talleres individuales o grupales para la aplicación crítica y puesta en consideración de los contenidos trabajados. Registro en la plataforma Classroom de todos los contenidos, así como del material empleado para su abordaje. Análisis y reflexión sobre documentos escritos y material audiovisual ilustrativo de los contenidos de la asignatura.



8. Trabajos en laboratorio y proyectos

Enumere todos los trabajos laboratorios y proyectos, indicando el número de horas / créditos ECTS.

- Proyecto colectivo de elaboración de línea de tiempo sobre periodos del conflicto armado colombiano
- Proyecto colectivo de elaboración de podcast sobre dimensiones de la reparación integral a víctimas

9. Métodos de aprendizaje

Enumere los métodos de aprendizaje que se aplican en la asignatura que aportan a logro de los resultados de aprendizaje

- Flipped o aula invertida: se utiliza el classroom durante todo el semestre para que los estudiantes cuenten con los insumos previos a cada clase (videos, lecturas, podcast, etc).
- Análisis de caso: en distintos momentos de la clase se recurre al análisis de caso para ejemplificar las temáticas y realizar análisis comparados.
- Aprendizaje colaborativo: se realizan distintos talleres grupales en los que los estudiantes deben trabajar de manera conjunta y colabora.
- Gamificación: en varios momentos se realizan talleres lúdicos para trabajar el cuerpo, las emociones y los roles.

10. Métodos de evaluación

Enumere todos los métodos y momentos de evaluación que se utilizan para asegurar el logro de los resultados de aprendizaje

Primer corte (Semanas 1 a 6): corresponde al 30% de la nota final de la asignatura Talleres evaluativos (30%): actividades en clase, taller de teatro- cuerpo y juego de roles. Producto entregable (70%): Fotoperformance

Segundo corte (Semana 7 a 11): corresponde al 30% de la nota final Talleres evaluativos (30%): actividades en clase, cartografía del cuerpo y taller con excombatientes. Producto entregable (70%): Exposición grupal con póster y reel.

Tercer corte (Semanas 12 a 16): corresponde al 40% de la nota final Talleres evaluativos (30%): Actividades realizadas en clase Producto entregable (70%): Video conceptual-contextual-experiencial sobre el proceso de la Cátedra de Paz durante el semestre, incluyendo la salida a la Casa de la Memoria del municipio de Riosucio, Caldas